

ДОМ УПРАВЛЯЮЩЕГО КОЛЬЧУГИНСКИМ РУДНИКОМ

Адрес объекта	Ленинск-Кузнецкий, ул. Горького, 16
Охранный статус территории	Нет
Охранный статус объекта (предлагаемый)	Памятник истории и архитектуры местного значения
Первоначальная функция	Жилой дом
Современная функция	Детская художественная школа № 4
Архитектор	Садов
Время строительства	1914–1915
Дата реконструкции/реставрации	Конец 1970-х, начало 2000-х, 2005 (замена окон, ремонт фасадов)

ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

С 1912 года освоение угольных богатств Кузбасса связано с деятельностью акционерного общества Кузнецких каменноугольных копей (Копикуз).

Директор-распорядитель Копикуза И. И. Федорович в 1914 г. назначает начальником строительства Кольчугинского рудника техника Садова, с которым работал еще в Донбассе. Садов не имел специального образования, но обладал большим опытом практической работы. В Кольчугино Садов закончил проходку шахты, выстроил рабочие казармы, колонию служащих.

Двухэтажный дом управляющего Садов построил по собственному проекту. В нем было двадцать комнат, бильярдная и зимний сад, столовая на сто человек, комнаты для приезжающих, каждая с отдельной ванной и уборной.

Долгое время здание использовалось как административное, здесь располагался трест «Ленинскуголь».

С 1971 года по настоящее время в здании размещается детская художественная школа № 4.

ПЕРЕСТРОЙКИ И УТРАТЫ, ИЗМЕНИВШИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ОБЛИК ПАМЯТНИКА

Несмотря на неоднократные перепланировки здания, связанные с приспособлением к разным функциям, внешний облик здания хорошо сохранился.

Сохранились также детали первоначальных интерьеров: лепнина потолков, рельефный фриз холла второго этажа. Колонны

аркады, отделяющей холл от коридора, были заменены столбами квадратного сечения и облицованы мрамором.

Разобраны печи и камин, проведено центральное отопление. Во время последней реконструкции был проведен ремонт фасадов с заменой окон и благоустройство территории.

ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом управляющего Кольчугинским рудником был построен в березовой роще на вершине холма. В настоящее время здание замыкает перспективу спускающейся в сторону реки ул. Ленина и является архитектурной доминантой среди застройки времен Копикуза.

Во внешнем облике и интерьерах здания приемы классической архитектуры сочетаются с чертами, характерными для стиля модерн. Симметричный в плане прямоугольный двухэтажный объем усложнен центральным и боковыми ризалитами, которые завершаются рельефными аттиками, украшенными гирляндами. Центральный ризалит главного фасада акцентирован широким окном с выходом на балкон, служащий козырьком парадного входа.

При общей симметрии масс и объемов в размещении, ритме и архитектурной обработке окон, пластическом решении стен видны элементы диссимметрии. Вероятно, это связано с долгим периодом строительства: есть сведения, что даже к 1919 году здание еще не было полностью достроено.

Внутренняя планировка дома выполнена по анфиладному и коридорному принципам. Представляют интерес интерьеры входного холла с парадной лестницей из монолитного железобетона и нескольких парадных залов первого и второго этажа, украшенных лепниной и барельефами. Особенно красив отделенный от коридора аркадой на колоннах холл второго этажа,

вдоль одной из стен которого проходит барельефный фриз с античным сюжетом, а противоположная стена украшена полукруглой нишей с горельефными фигурами трубящих ангелов.

В наружной отделке использовано сочетание гладкой оштукатуренной поверхности стен второго этажа и облицовки нижнего яруса стен из природного камня. Для облицовки характерно применение рустованных углов в сочетании с тщательно подобранными камнями неправильной формы для основного поля стен. Окна обрамлены бетонными наличниками. Бетонные карнизы по всему периметру здания украшены сухариками. Такое сочетание материалов в наружной отделке – своеобразная «визитная карточка» немногочисленных каменных построек Копикуза в Кузбассе.

К глубокому сожалению, во время ремонта 2005 года каменная часть стен была окрашена масляной краской, а второй этаж обшит металлическим сайдингом желтого цвета. Установка белых пластиковых окон довершила фактическое уничтожение внешнего облика одного из самых красивых зданий периода начала промышленного освоения Кузбасса.

На фасаде здания установлена мемориальная доска с надписью: «Постройка 1913 г. Первоначально – дом управляющего Кольчугинским рудником. Детская художественная школа № 4 открыта 1 сентября 1971 г.».

Габариты здания в плане 39 × 18 м.

ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБЩЕСТВЕННОЙ, НАУЧНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЦЕННОСТИ ПАМЯТНИКА

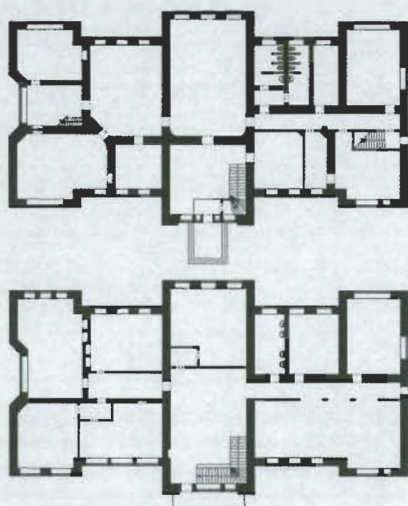
Памятник истории, связанный с начальным этапом промышленного развития региона. Представляет архитектурно-художественную и конструктивную ценность как единственное каменное здание города с элементами стиля модерн.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бек А. Главы истории Кузнецкостроя (1913–1920 гг.). – М: ОГИЗ, Государственное издательство «История заводов», 1933. – С. 44–45.
2. Лакисов А. И. Ленинск-Кузнецкий. – Кемерово, 1977. – С. 17.
3. Материалы БТИ г. Ленинска-Кузнецкого.



▲ Садов. Дом управляющего Кольчугинским рудником. 1914-1915. Вид до 2005 года



▲ ▲ План 1 и 2 этажа



▲ Интерьер вестибюля 1 этажа



▲ Интерьер холла 2 этажа



▲ Дворовый фасад



▲ ▲ Фрагмент главного фасада до и после ремонта 2005 года

